

# Kako izgleda odlazak u kino za vrijeme korone

Većina kina je bila zatvorena u doba pandemije. Kad se sve napokon otvorilo, odlučila sam ići pogledati neki film s roditeljima.

Izabrali smo animirani film „Duša“. (Film je također nedavno dobio Oskara). Mislili smo da će kino biti puno jer se napokon otvorilo, međutim, mi smo bili jedini u dvorani, a i jedini u cijelom kinu. To nam nije smetalo da se opustimo i uživamo u filmu. Iako su neke mjere bile ublažene, svejedno su nam branili kupiti sok i kokice, morali smo nositi maske, trebao se držati razmak. Tek sad shvaćam koliko je situacija s novim virusom ozbiljna i da su nam se životi prilično promijenili.

Film je bio odličan. Glavni lik, Joe Gardner, u potrazi je za iskrom, smislom života. On je jazz glazbenik i to mu je najveća strast. Ubrzo shvaća da se cijelo vrijeme ponašao sebično i da nije imao vremena za druge. Volim ovakve filmove koji nas tjeraju na razmišljanje o budućnosti i pitanja zašto smo na ovome svijetu. U filmu mogu jednako uživati djeca i odrasli jer ozbiljne stvari i situacije obrađuje na pomalo smiješan način. Nakon dugo vremena uživala sam gledajući ovaj izvrstan animiran film. Upravo razmišljam kako nam malo treba da postanemo sretni.

Bilo je zbilja zanimljivo biti u kinu pod ovakvim okolnostima, ali meni je draže odlaziti kamo hoću i kako hoću, bez da se bojim hoću li se zaraziti ili ne. Pokušala sam tijekom predstave ne razmišljati o virusu i uživati. Tako bismo trebali svi pa ćemo zajedno i lakše prebroditi ove teške trenutke.

Sara Čokljat, 8. b