

IZVANUČIONIČKA NASTAVA UČENIKA 6. c i 6. d razreda

OGULIN - zavičaj bajke / KUTEREVO – utočište mladih medvjeda

Učenici 6.c i 6.d razreda posjetili su grad Ogulin i Kuterevo sudjelujući u izvanučioničkoj nastavi u okviru projekta *Ogulin - zavičaj bajke* u pratnji razrednica T. Surina Granić i N. Lelas, ujedno i učiteljica engleskoga i hrvatskoga jezika, te učiteljice prirode Lj. Šarin, učiteljice povijesti M. Krstinić i asistentice A. Boban. Izvanučionička nastava je održana 13. travnja 2022.

Cilj je projekta bio razvijati svijest učenika o očuvanju materijalne i duhovne povijesno-kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnoga identiteta, povezati zapažena obilježja s nastavnim sadržajima Hrvatskoga jezika, Engleskoga jezika, Prirode, Povijesti i Geografije te promicati i razvijati svijest o hrvatskome jeziku i književnosti kao važnom čimbeniku hrvatskoga identiteta. Ideja za odlazak u Ogulin rodila se u okviru nastave Hrvatskoga jezika, motiv za odlazak bio je čudesan svijet bajki Ivane Brlić-Mažuranić s kojim su se šestaši susreli čitajući *Priče iz davnine*. Znamenitosti grada Ogulina izvrsno su se povezale s predmetnim sadržajima Prirode, Povijesti i Geografije. Nastavu Prirode upotpunili smo i posjetom Kuterevu – utočištu za mlade medvjede u kojem su nam voditelji utočišta osvijestili važnost skrbi za napuštene medvjede kao i važnost volontiranja.

U Ogulinu smo prvo posjetili Zavičajni muzej u kojem smo slušali o poznatoj obitelji Frankopan. Naučili smo da je utemeljenje grada Ogulina vezano za Bernardina Frankopana, najslavnijega hrvatskoga plemića svoga vremena. Razgledali smo sobu koja je posvećena životu i djelu Ivane Brlić-Mažuranić.

Također, saznali smo da je u Ogulinu utemeljeno Hrvatsko planinarsko društvo i da se Klek smatra kolijevkom stijenskog penjanja. U Zavičajnom je muzeju izložen i kamen s Mount Everesta (Chomolungma/Čomolungma, Sagarmatha), najvišeg vrha na Zemlji, 8872 m, dar našeg najpoznatijeg alpinista Stipe Božića.



Zavičajni muzej Ogulin.

Nakon obilaska Zavičajnog muzeja slijedio je posjet Ivaninoj kući bajke u kojoj smo čudesan svijet Ivaninih bajki doživjeli svim osjetilima. Slušali smo zanimljivosti iz Ivaninog života, gledali animirani film koji prikazuje kako je Ivana počela pisati, boravili u sobi začarane šume, s nestrpljenjem iščekivali kakve će nam moći odrediti začarano zrcalo, sudjelovali u radionici tijekom koje smo osvježili svoja znanja o bajkama i razvijali maštu. Sve kroz igru.



Prije svega, dopustite mi da se predstavim. Moje je ime Ivana Brlić-Mažuranić, a vi se, kao moji dragi gosti, osjećajte dobrodošlima na početku istraživanja *Ivanine kuće bajke*, u čijim ćete sobama i hodnicima otkriti što je to bajka i čime je to djecu i odrasle, ali i nas pisce, očarala.

Ivanina dobrodošlica posjetiteljima.



Portet I. Brlić-Mažuranić.

*“Ogulin mi je rodno mjesto, a 18. travnja 1874. dan
mojega rođenja. (...) Čudnovati i napadni oblici Kleka i
romantičnost Dobre pružali su mojoj mašti toliko hrane da
sam daleko u noć prevraćala u mislima najčudnovatije slike
i fantastične mogućnosti: što li se sve odigrava u dubokoj
noći oko Kleka. Čudnovatim načinom pretpostavljala
je moja mašta ne navrh Kleka već u nutrini njegovoj
silne, burne i neprestane prizore, odigravane fantastičnim,
većinom herojskim, sad povijesnim sad biblijskim bićima,
sve u nekoj svezi, a sve s nekim maglenim patriotskim ciljem.
Štoviše, ove slike, koje su mi se prikazivale, nisam držala za
tvorevine mašte, već za neko otkrivenje, koje mi je iz daljine
odavalo istiniti nutarnji život Kleka.”*

IVANA BRLIĆ-MAŽURANIĆ, *Autobiografija* (1916.)

Ivanin autobiografski zapis.



U društvu s kostimiranom I. Brlić-Mažuranić.



Nakon obilaska Ivanine kuće bajki posjetili smo Đulin ponor te se iz bajkovitog Ogulina uputili u Kuterevo.



Ponor rijeke Dobre, poznatiji kao Đulin ponor uz koji je vezana legenda o djevojci Đuli ili Zulejki koja se u ponor strmoglavila zbog nesretne ljubavi.



Kuterevo – utočište za mlade medvjede.



Kuterevo – utočište za mlade medvjede pruža sklonište za medvjede siročice. U utočištu rade volonteri iz cijelog svijeta, a osim zaštite medvjeda rade na promicanju održivog življenja i očuvanju tradicije lokalne planinske zajednice. Sastavni je dio programa i edukacija posjetitelja.



Učionica u prirodi, tihi smo, ne ometamo medvjede, znatiželjno slušamo voditeljicu utočišta.

Nakon obavljenog završnog zadatka, kviza iz povijesti, uslijedila je duga vožnja i povratak kući, vrijeme smo kratili pjesmom i zabavom.



Prekrasan dan, nastava u prirodi i uspomena na jedno neobično putovanje.

N. Lelas, prof.