

### Nastavak projektnih aktivnosti eTwinning projekta "U svijetu likovnih umjetnika 4"

Drugo polugodište donijelo je nove likovne izazove za učenike 3.a razreda koji su zdušno prionuli poslu i okušali se u radu s različitim likovnim tehnikama i druženju s hrvatskim i stranim likovnim umjetnicima.

Upoznali su život i djela pet likovnih umjetnika. Slikali su po uzoru na riječkog slikara Vjekoslava Voju Radoičića i njegove motive primorskih gradova. Kolorističkim načinom slikanja prikazali su svoj grad Split. Odabrani radovi poslani su na VII. Međunarodni literarni, recitatorski i likovni natječaj „ČA u versin, riči i pinelu“ OŠ Bijaći iz Kaštel Novog. Rad učenice Anje Mrklić osvojio je drugu nagradu.



U vrijeme maškara trećaši su upoznali stvaralaštvo španjolskog slikara Pabla Picassa. Njegova djela bila su inspiracija za slikanje neobičnih, kolorističkih portreta u likovnoj tehnici uljnog pastela.



Proučavali su pejzaže poznatog hrvatskog slikara naive umjetnosti Ivana Rabuzina te temperom oslikavali pisanice po uzoru na njegove motive brežuljkastog kraja.



U mjesecu svibnju slikali su kao hrvatski slikar Domenico Gonzi koji je prepoznatljiv po akvarelima izrazito jarkih i intenzivnih boja. Učenici su proučavali slike njegovih brodića te kombiniranom tehnikom kolaža i krede u boji naslikali svoje uratke.



A kako se bliži ljeto i kraj školske godine, završna aktivnost bila je modelirati ribice od glinamola po uzoru na hrvatskog arhitekta i kipara Andriju Alešija jednog od najznačajnijih umjetnika 15. stoljeća. Trećaši su se upoznali s njegovim djelom Sveti Jeronim u pustinji te naučili što je to visoki, niski i uleknuti reljef.



Radom na ovom zanimljivom projektu, učenici 3.a stekli su nova znanja o likovnoj umjetnosti i likovnim tehnikama kroz život i rad domaćih i stranih likovnih umjetnika što je ujedno i bio projektni cilj. Sretni i zadovoljni iščekuju novu školsku godinu i susret s novim likovnim izazovima.

Pripremila: Sandra Podrug, učiteljica izvrsna savjetnica