**Osnovna škola Split 3, Split**

Brune Bušića 6

21 000 Split

KLASA: 112-02/23-01/8

URBROJ: 2181-1-265-23-1

Split, 17.10.2023.

Na temelju članka 107. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj: 87/08., 86/09., 92/10., 105/10.-ispr, 90/11.,5/12., 16/12., 86/12., 94/13., 136/14.-RUSRH, **152/14.,** 7/17., 68/18. 98/19., 64/20., 151/22), članka 13. Pravilnika o radu Osnovne škole Split 3, Split , članka 8. i 9. Pravilnika o postupku zapošljavanja te procjeni i vrednovanju kandidata za zapošljavanje (KLASA: 602-02/19-01/185, URBROJ: 2181-60-19-3) i Pravilnika o izmjenama i dopunama pravilnika o postupku zapošljavanja te procjeni i vrednovanju kandidata za zapošljavanje, KLASA: 602-02/20-01/173, URBROJ: 2181-60-20-1 (u daljnjem tekstu: Pravilnik), ravnatelj Osnovne škole Split 3, Split, Brune Bušića 6, Jure Kunac objavljuje:

**NATJEČAJ**

**za zasnivanje radnog odnosa**

* Učitelj glazbene kulture – 1 izvršitelj na određeno, nepuno radno vrijeme, zamjena, za 20 sati ukupnog tjednog radnog vremena

Mjesto rada: Osnovna škola Split 3, Split

Na natječaj se mogu javiti muške i ženske osobe u skladu sa Zakonom o ravnopravnosti spolova (Narodne novine, broj: 82/08. i 69/17.)

Izrazi koji se u ovom natječaju navode u muškom rodu su neutralni i odnose se jednako na muške i ženske osobe.

Uz opće uvjete za zasnivanje radnog odnosa sukladno općim propisima o radu, osoba koja zasniva radni odnos u školskoj ustanovi mora ispunjavati i posebne uvjete:   
- poznavanje hrvatskog jezika i latiničnog pisma u mjeri koja omogućava izvođenje odgojno-obrazovnog rada,  
- odgovarajuća vrsta i razina obrazovanja prema Zakonu o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (u daljnjem tekstu: Zakon), Pravilniku o odgovarajućoj vrsti obrazovanja učitelja i stručnih suradnika u osnovnoj školi (Narodne novine, broj 6/19, 75/20).

Učitelj glazbene kulture u osnovnoj školi mora imati sljedeću vrstu obrazovanja sukladno članku 105. stavku 6. Zakona i članku 4. stavku 1. Pravilnika o odgovarajućoj vrsti obrazovanja učitelja i stručnih suradnika u osnovnoj školi (NN, br. 6/19, 75/20):

Učitelj glazbene kulture mora imati sljedeću vrstu obrazovanja sukladno članku 105. stavku 6. Zakona:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TOČKE | STUDIJSKI PROGRAM I SMJER | VRSTA I RAZINA STUDIJA | STEČENI AKADEMSKI NAZIV |
| a) | Glazbena kultura  smjer: nastavnički | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar glazbene kulture |
| –     stručni dodiplomski studij | –     profesor glazbene kulture  –     profesor glazbenoga odgoja |
|  | Glazbena pedagogija  smjer: nastavnički ili dvopredmetni | –     diplomski sveučilišni studij  –     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | magistar glazbene pedagogije      magistar muzike |
|  | Crkvena glazba  smjer: glazbena pedagogija | –     diplomski sveučilišni studij | magistar glazbene pedagogije |
| –     sveučilišni dodiplomski studij | profesor teoretskih glazbenih predmeta      profesor crkvene glazbe |
|  | Teorija glazbe | –     diplomski sveučilišni studij  –     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | magistar teorije glazbe      magistar muzike |
| –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor teoretskih glazbenih predmeta |
|  | Glazbena teorija | –     diplomski sveučilišni studij | magistar glazbene teorije |
| –     sveučilišni dodiplomski studij | profesor teorije glazbenih predmeta |
| b) | Muzikologija  smjerovi: Muzikologija,  Etnomuzikologija,  Historijska muzikologija,  Sistematska muzikologija | –     diplomski sveučilišni studij  –     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | magistar muzikologije |
| –     sveučilišni dodiplomski studij | –     diplomirani muzikolog  –     profesor muzikologije |
|  | Dirigiranje  smjerovi: Dirigiranje, Zborsko dirigiranje | –     diplomski sveučilišni studij  –     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
| –     umjetnički dodiplomski četverogodišnji studij | –     akademski muzičar      diplomirani glazbenik – dirigent (skladatelj)  –     diplomirani dirigent (skladatelj) |
|  | Zborsko dirigiranje | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     umjetnički dodiplomski četverogodišnji studij | –     akademski muzičar      diplomirani glazbenik – dirigent  –     diplomirani dirigent |
|  | Kompozicija/Kompozicije smjerovi:  Kompozicija,  Elektronička kompozicija,  Primijenjena kompozicija | –     diplomski sveučilišni studij  –     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
| –     umjetnički dodiplomski četverogodišnji studij | akademski muzičar – kompozitor (skladatelj)      diplomirani muzičar – kompozitor (skladatelj) |
|  | Primijenjena kompozicija | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | Elektronička kompozicija | –     diplomski sveučilišni studij  –     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
| –     umjetnički dodiplomski četverogodišnji studij | akademski muzičar – kompozitor (skladatelj)      diplomirani muzičar – kompozitor (skladatelj) |
|  | Elektronička kompozicija | –     diplomski sveučilišni studij  –     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     umjetnički dodiplomski četverogodišnji studij | akademski muzičar – kompozitor      diplomirani muzičar – kompozitor |
|  | Pjevanje  smjerovi: Izvođački – modul operni, Izvođački – modul koncertni, Pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij  –     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor pjevanja      akademski muzičar – pjevač |
|  | Solo pjevanje | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike      akademski muzičar – pjevač |
|  | Crkvena glazba  smjer: Orgulje | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar crkvene glazbe  –     magistar orgulja |
| –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | –     diplomirani crkveni glazbenik |
|  | Čembalo  smjer: izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | Fagot  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor fagota |
|  | akademski muzičar – fagotist |
|  | diplomirani glazbenik – fagotist |
|  | Flauta  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor flaute |
|  | akademski muzičar – flautist |
|  | diplomirani glazbenik – flautist |
|  | Puhački instrumenti  smjerovi: Flauta, Klarinet | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | Gitara  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor gitare |
|  | akademski muzičar – gitarist |
|  | diplomirani glazbenik – gitarist |
|  | Studij za instrumentaliste  smjer: Gitara | –     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | Glasovir/Klavir  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor glasovira (profesor klavira) |
|  | akademski muzičar – klavirist |
|  | diplomirani glazbenik glasosvirač |
|  | Studij za instrumentaliste smjer: Klavir | –     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | Gudački instrumenti  smjerovi: Violina, Viola, Violončelo  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | Harfa  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor harfe |
|  | akademski muzičar – harfist |
|  | diplomirani glazbenik – harfist |
|  | Klarinet  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor klarineta |
|  | akademski muzičar – klarinetist |
|  | diplomirani glazbenik – klarinetist |
|  | Klasična harmonika | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor harmonike |
|  | Kontrabas  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor kontrabasa |
|  | akademski muzičar – kontrabasist |
|  | diplomirani glazbenik – kontrabasist |
|  | Oboa  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor oboe |
|  | akademski muzičar – oboist |
|  | diplomirani glazbenik – oboist |
|  | Rog  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor korna (roga) |
|  | akademski muzičar – kornist |
|  | diplomirani glazbenik – kornist |
|  | Saksofon  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor saksofona |
|  | akademski muzičar – saksofonist |
|  | diplomirani glazbenik – saksofonist |
|  | Trombom  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
| –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor tromblona (pozaune) |
| akademski muzičar – trombonist |
| diplomirani glazbenik – trombonist |
|  | Tuba  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor tube |
|  | akademski muzičar – tubist |
|  | diplomirani glazbenik – tubist |
|  | Truba  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor trublje |
|  | akademski muzičar – trubač |
|  | diplomirani glazbenik – trubač |
|  | Viola  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | Violina  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor violine |
|  | akademski muzičar – violinist |
|  | diplomirani glazbenik – violinist |
|  | Violončelo  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor violončela |
|  | akademski muzičar – violončelist |
|  | diplomirani glazbenik – violončelist |
|  | Udaraljke  smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor udaraljki |
|  | akademski muzičar – udaraljkaš |
|  | diplomirani glazbenik – udaraljkaš |
|  | Studij za instrumentaliste  smjerovi: Flauta, Oboa, Klarinet, Saksofon, Fagot, Rog, Truba, Trombon, Tuba, Udaraljke, Harfa, Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas, Gitara, Klavir, Orgulje, Čembalo | –     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar muzike |
| –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | profesor odgovarajućega instrumenta |
| diplomirani glazbenik odgovarajućega instrumenta |
| akademski muzičar odgovarajućega instrumenta |
|  | Učiteljski studij | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | učitelj razredne nastave s pojačanim programom iz nastavnoga predmeta Glazbene kulture |
| c) | Glazbena pedagogija | –     preddiplomski sveučilišni studij | sveučilišni prvostupnik (baccalaureus) glazbene pedagogije |
|  | Teorija glazbe | –     preddiplomski sveučilišni studij | sveučilišni prvostupnik (baccalaureus) teorije glazbe |
|  | Glazbena teorija | –     preddiplomski sveučilišni studij | sveučilišni prvostupnik (baccalaureus) glazbene teorije |

Radni odnos u Školi ne može zasnovati osoba za koju postoje zapreke iz članka 106. Zakona.

U vlastoručno potpisanoj prijavi na natječaj potrebno je navesti:

- osobne podatke: ime i prezime, adresu stanovanja, broj telefona/mobitela, e-mail adresu,

- naziv radnog mjesta na koje se kandidat prijavljuje.

Na e-mail adresu koju kandidat navede u vlastoručno potpisanoj prijavi na natječaj bit će dostavljena obavijest o datumu, vremenu i mjestu, te načinu procjene odnosno testiranja.

Uz vlastoručno potpisanu prijavu na natječaj potrebno je priložiti:

* životopis,
* diplomu odnosno dokaz o odgovarajućem stupnju obrazovanja,
* dokaz o državljanstvu,
* uvjerenje nadležnog suda da podnositelj prijave nije pod istragom i da se protiv podnositelja prijave ne vodi kazneni postupak glede zapreka za zasnivanje radnog odnosa iz članka 106. Zakona s naznakom roka izdavanja ne starije od 30 dana na dan raspisivanja natječaja
* elektronički zapis ili potvrdu o podacima evidentiranim u bazi podataka Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje.

Navedene isprave odnosno prilozi dostavljaju se u neovjerenoj preslici.

Prije sklapanja ugovora o radu odabrani kandidat dužan je sve navedene priloge odnosno isprave dostaviti u izvorniku ili u preslici ovjerenoj od strane javnog bilježnika sukladno Zakonu o javnom bilježništvu (Narodne novine, broj 78/93., 29/94., 162/98., 16/07., 75/09., 120/16.).

Kandidat koji ostvaruje pravo prednosti pri zapošljavanju na temelju članka 102. stavaka 1.-3. Zakona o hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata i članovima njihovih obitelji (Narodne novine, broj: 121/17., 98/19., I 84/21.), članka 48.f Zakona o zaštiti vojnih i civilnih invalida rata (Narodne novine, broj: 33/92., 57/92., 77/92., 27/93., 58/93., 02/94., 76/94., 108/95., 108/96., 82/01., 103/03 i 148/13. i 98/19.) ili članka 9. Zakona o profesionalnoj rehabilitaciji i zapošljavanju osoba s invaliditetom (Narodne novine, broj: 157/13., 152/14., 39/18. I 32/20.) i članka 48. Zakona o civilnim stradalnicima iz Domovinskog rata (Narodne novine 84/21) dužan je u prijavi na javni natječaj pozvati se na to pravo i uz prijavu na natječaj pored navedenih isprava odnosno priloga priložiti svu propisanu dokumentaciju prema posebnom zakonu te ima prednost u odnosu na ostale kandidate samo pod jednakim uvjetima.

Kandidat koji se poziva na pravo prednosti pri zapošljavanju na temelju članka 102. stavaka 1.-3. Zakona o hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata i članovima njihovih obitelji dužan je uz prijavu na natječaj pored navedenih isprava odnosno priloga priložiti i sve potrebne dokaze iz članka 103. stavka 1. Zakona o hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata i članovima njihovih obitelji koji su dostupni na poveznici na internetsku stranicu Ministarstva hrvatskih branitelja:

[https://branitelji.gov.hr/UserDocsImages//NG/12%20Prosinac/Zapo%C5%A1ljavanje//Popis%20dokaza%20za%20ostvarivanje%20prava%20prednosti%20pri%20zapo%C5%A1ljavanju.pdf](https://branitelji.gov.hr/UserDocsImages/NG/12%20Prosinac/Zapo%C5%A1ljavanje/Popis%20dokaza%20za%20ostvarivanje%20prava%20prednosti%20pri%20zapo%C5%A1ljavanju.pdf)

Kandidat koji se poziva na pravo prednosti pri zapošljavanju na temelju članka 48. stavaka 1.-3. Zakona o civilnim stradalnicima iz Domovinskog rata (Narodne novine broj: 84/21) dužan je uz prijavu na natječaj pored navedenih isprava odnosno priloga priložiti i sve potrebne dokaze iz članka 49. stavka 1. Zakona o civilnim stradalnicima iz Domovinskog rata (Narodne novine broj: 84/21) koji su dostupni na poveznici:

[https://branitelji.gov.hr/UserDocsImages//dokumenti/Nikola//popis%20dokaza%20za%20ostvarivanje%20prava%20prednosti%20pri%20zapo%C5%A1ljavanju-%20Zakon%20o%20civilnim%20stradalnicima%20iz%20DR.pdf](https://branitelji.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Nikola/popis%20dokaza%20za%20ostvarivanje%20prava%20prednosti%20pri%20zapo%C5%A1ljavanju-%20Zakon%20o%20civilnim%20stradalnicima%20iz%20DR.pdf)

Kandidat koji je pravodobno dostavio potpunu vlastoručno potpisanu prijavu sa svim prilozima odnosno ispravama i ispunjava uvjete natječaja obvezan je pristupiti procjeni odnosno testiranju prema odredbama Pravilnika o postupku zapošljavanja te procjeni i vrednovanju kandidata za zapošljavanje u Osnovnoj školi Split 3 Split, Pravilnik je dostupan na poveznici: <http://os-split-tri-st.skole.hr/upload/os-split-tri-st/images/static3/1300/File/PRAVILNIK%20O%20POSTUPKU%20ZAPO%C5%A0LJAVANJA-merged.pdf> i Pravilnika o izmjenama i dopunama pravilnika o postupku zapošljavanja te procjeni i vrednovanju kandidata za zapošljavanje u Osnovnoj školi Split 3 Split koji je dostupan na poveznici:

<http://os-split-tri-st.skole.hr/upload/os-split-tri-st/images/static3/1300/File/pravilnik%20o%20izmjenama%20i%20dopunama%20pravilnika%20o%20postupku%20zapo%C5%A1ljavanja.pdf>

Na javno dostupnoj mrežnoj stranici Škole, poveznica: <http://os-split-tri-st.skole.hr/natjecaji> će se najkasnije do isteka roka za podnošenje prijave na natječaj objaviti način procjene odnosno testiranja kandidata te pravni i drugi izvori za pripremu kandidata ako se procjena odnosno testiranje provodi o poznavanju propisa.

Kandidat prijavom na natječaj daje privolu za obradu osobnih podataka navedenih u svim dostavljenim prilozima odnosno ispravama za potrebe provedbe javnog natječaja sukladno važećim propisima o zaštiti osobnih podataka.

Rok za podnošenje prijave na natječaj je osam dana od dana objave natječaja na mrežnim stranicama i oglasnoj ploči Škole te mrežnim stranicama i oglasnim pločama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje.

Vlastoručno potpisane prijave na natječaj dostavljaju se neposredno ili poštom na adresu: Osnovna škola Split 3, Brune Bušića 6, 21 000 Split s naznakom ˝za natječaj-učitelj glazbene kulture“.

Nepravodobne, nepotpune i vlastoručno nepotpisane prijave neće se razmatrati.

Kandidat prijavljen na natječaj o rezultatima natječaja bit će obaviješten putem mrežne stranice Škole, poveznica: <http://os-split-tri-st.skole.hr/natjecaji>, najkasnije u roku od petnaest dana od dana sklapanja ugovora o radu s odabranim kandidatom. Ako se na natječaj prijavi kandidat ili kandidati koji se pozivaju na pravo prednosti pri zapošljavanju prema posebnom propisu, svi će kandidati biti obaviješteni sukladno članku 23. stavku 4. Pravilnika.

Ravnatelj

Jure Kunac